

# CV

Johanna Syrén

800810

Abrahamsv 9

82143 Bollnäs

070 649 54 63

johanna@lokomotivbollnas.se

## UTBILDNING I URVAL

2001 Kurs i dokumentärfoto och mörkrumsframkallning, Kulturama, Stockholm

2002-2005 Dokumentärfotolinjen, Ålands Folkhögskola

2003-2006 Bildjournalistikprogramet, Mittuniversitetet

2006 Kurs i skapande fotografiska projekt med Anders Petersen

2008 Kurs i dokumentärt projekt med Lori Grinker, ICP New York

2018 Kurs i porträtt/street med Mary Ellen Mark, Woodstock

## ANSTÄLLNINGAR/VIKARIAT/PRAKTIK I URVAL

2002-2004 Pressfotograf, Mittmedia

2005- vt2006 Pressfotograf och bildredaktör, Metro

ht 2006-2010 Bildredaktör, Expressen

vt 2008 Tjänstledig för praktik på The New York Post

2010-2012 Kursledare, Fotografiska

2013- Grundare och ordförande, föreningen Lokomotiv

2016 Integrationsamordnare 50 %, Svenska kyrkan

2016 Kommunikatör/chefredaktör, Ljusdals kommun

2019 Projektledare, Konstfrämjandet

## UTGIVNA BÖCKER I URVAL

2009 Shaken! Not Störd (om Glada Hudikteatern)

2010 Vi är Arbrå – 15 reportage om en levande landsbygd

2011 The Mary Ellen Mark Workshop

2015 No Filter

2017 LADERNA

## SOLOUTSTÄLLNINGAR I URVAL

2008 What's your dream, Bollnäs Konsthall

2013 Bland Bönder, Lokomotiv

2015 No Filter, Centrum för fotografi

2016 Kärleken, Kulturkossan Stenegård

2017 Växlingar, Wij Trädgårdar

Hej!

Fotografi, text och kommunikation har varit en passion i hela mitt yrkesverksamma liv och jag är utbildad till journalist och fotograf via Bildjournalistikprogrammet på Mittuniversitetet i Sundsvall, Ålands Folkhögskola, Kulturama i Stockholm, ICP New York och Center for Photography i Woodstock.

Jag har med kameran bland annat följt livet bakom scenen för skådespelarna i Glada Hudikteatern, vänt kameran mot mig själv i ett projekt om ideal och självbilder och berättat om vägen tillbaka för den fd nazisten Anna-Lena.

Sedan flytten tillbaka till Hälsingland 2010 har bönderna och landskapet stått i centrum för mitt skapande, främst med böckerna **Vi är Arbrå – 15 reportage om en levande landsbygd** och **LADERNA**, samt fotoutställningarna **Bland bönder** och **Växlingar – Bondeliv i bild av Hilding Mickelsson och Johanna Syrén**. Våren 2019 anställdes jag på deltid av Konstfrämjandet Gävleborg för att utveckla projektet VÄXLINGAR.

Tidigare arbeten är som pressfotograf och bildredaktör på tidningarna Ljusnan, Metro och Expressen. Under tre år var jag kursledare på Fotografiska i Stockholm och jag är en van föreläsare och jurymedlem. Under 2016 arbetade jag som integrationssamordnare för Svenska kyrkan. I slutet av 2016 anställdes jag som kommunikatör och chefredaktör i Ljusdals kommun.

Jag är grundare av, och ordförande i, den fotografiska föreningen Lokomotiv som startade våren 2013 som ett galleri och mötesplats på gamla sj-området i centrala Bollnäs. Genom Lokomotiv fick jag och min kollega Anna Alverhag 2014 utmärkelsen "Bollnäs mest företagsamma kvinna" (delad) och vi tog 2016 emot "Den gyllene fotovästen" på Årets Bild-galan för föreningens arbete med jämställdhet och mångfald.

2018 blev jag styrelsemedlem i Bollnäs Filmklubb och under 2019 gör jag min första dokumentärfilm.

Mvh Johanna Syrén